

தமிழ் - தாள் இரண்டு (சிறப்புத் தமிழ்)

நோக்கங்கள்

மாணவர்கள்

- மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிதல்
- கலைத்திட்டத்தில் மொழியின் இடத்தினை அறிதல்
- கவிதை பற்றிய கொள்கைகளை அறிதல்.
- தமிழ் மொழியின் ஒலி அமைப்பு முறையை அறிதல்.
- சமூகப் பின்னணியில் மொழி மற்றும் பண்பாட்டை வளர்த்தல்
- சமூகவியல் பின்னணியில் பண்பாட்டை வளர்த்தல்
- தேசியக்கல்விக் குறிக்கோள்களை அறிதல்.
- முத்தமிழின் பண்புகளையும் வளர்ச்சி நிலைகளையும் அறிதல்.
- ஆய்வியல் கொள்கைகளை அறிதல்.
- தேசியக் கல்விக் குறிக்கோள்களை அறிதல்
- தற்கால மாற்றங்களுக்கு ஏற்றவாறு மொழியின் செயல்பாடுகளை அறிதல்.
- செய்யுள் நலம் பாராட்டுவதற்குத் தேவையான மொழிநடை அணி, நயம் சொற்கவை மற்றும் இசை வடிவங்கள் பற்றிய செய்முறைப் பயிற்சி பெறுதல்.
- தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிதலும் அவற்றைப் போற்றி வளர்க்க வேண்டியதன் அவசியத்தையும் உணரச் செய்தல்

அலகு 1 மொழி

மொழியின் பண்புகள் - மொழியின் தோற்றக் கொள்கை - மொழியின் வளர்ச்சி - தமிழ் மொழி வரலாறு - தமிழ் மொழியின் கிளை மொழிக் கொள்கைகள் - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - சிறப்பு மொழி - பண்பு மொழிக் கொள்கை - தமிழ் மொழியின் தனித் தன்மைகள்.

அலகு 2 கலைத்திட்டமும் - தாய்மொழியும்

தேசிய இலக்குகளுக்கும் கல்வியின் நோக்கங்களுக்குமுள்ள தொடர்பினைக் காணல் - கலைத்திட்டத்தில் தாய்மொழி பெறுமிடம் - தேசியக் கல்விக் கொள்கையில் கலைக்கல்வி - கலைத்திட்டத்தின் கோட்பாடுகள் - ஆரம்ப, இடை உயர் நிலைகளின் தேசியக் கல்வியின் குறிக்கோளும் பள்ளிக் கலைத் திட்டத்திற்குமுள்ள தொடர்பினைக் காணல்.

அலகு 3 மொழியியல்

ஒலி மொழியாதல் - தமிழ் ஒலிகளின் பிறப்பு - பேச்சுறுப்புகளும் அவற்றின் செயல்பாடுகளும் - தமிழ் மொழியின் அமைப்பு - அடைப்பொலி உரசொலி, மூக்கொலி, ஆடொலி, மருங்கொலி - ஒலியனியல் - ஒலியன்களைக் கண்டறியும் கொள்கைகள்.

அலகு 4 சமூகவியலும் - மொழியும்

மொழிக்கல்வியின் இன்றியமையாமை - சூழ்நிலையின் குறைகளை அறிதல் - சமூகவியல் பின்னணியில் மொழி மற்றும் பண்பாட்டைக் கற்றல் - மொழி வளர்ச்சியில் சூழ்நிலையின் பங்கு - மொழியும் சமூகச் சூழ்நிலையும் - பண்பாட்டில் பின் தங்கியவரை ஈடுசெய்யும் கல்வி முறை - மதிப்புக்கல்வியும் மொழியும் - மொழியும் பொருளாதாரமும் .

அலகு 5 மொழிக் கல்வியில் மாணவர் செய்யும் பிழைகள்

பேச்சுப் பிழை - தவறாக ஒலித்தல் திருத்தமான சொல் - அறியாமை -பொருள் வேறுபாடு அறியாமை - சந்திப்பிழை - மயங்கொலிப்பிழை - எழுத்துப்பிழை - ஒருமைபன்மை மயக்கம் - திணை, பால் முடிவுகளில் பிழை - நிறுத்தற் குறிகள் வல்லினம் மிகுமிடம், மிகா இடம்.

அலகு 6 இயல் தமிழ்

இலக்கிய வகைகள் - கவிதை - மேனாட்டாரின் விளக்கம் - தமிழறிஞர் விளக்கம் - கற்பனை - உணர்ச்சி, வடிவம், பாடுபொருள் ஆகியவை கவிதையில் பெறுமிடம் - உள்ளுறை உவமம் - அணி இறைச்சி போன்றவற்றின் சிறப்புகள் - புதுக் கவிதை.

அலகு 7 இசைத் தமிழ்

இசையும் தமிழும் - மொழிக் கல்வியில் இசைபெறுமிடம் - தொல்காப்பியத்தில் காணலாகும் இசைத் தமிழ்க்கூறுகள் - பக்திப் பாடல்களில் இசை - நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் இசை - தற்கால கவிதை வளர்ச்சிக்கு இசையின் பங்களிப்பு

அலகு 8 நாடகத் தமிழ்

நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை - சங்க இலக்கியம் ஒரு கூத்து நாடகம் - சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் நாடகச் செய்திகள் - நாடகத்தின் அமைப்பு - நாடக வகைப்பாடு - இக்கால நாடகங்கள் - எழுத்து நாடகங்கள் - வானொலி நாடகங்கள் - வட்டார மொழி நாடகங்கள் செய்யுளை நாடகமாக்கிக் கற்பித்தல் - நாடக உத்திகள்

அலகு 9 இலக்கியத் திறனாய்வு

திறனாய்வின் தோற்றம் - இன்றைய திறனாய்வின் நிலை - திறனாய்வின் வகைகள் (படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறை திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறை திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறை திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறை திறனாய்வு - பாராட்டுமுறை திறனாய்வு) - பாத்திரப் படைப்பு - நலம் பாராட்டல் - புதினம் (கல்கி, டாக்டர் மு.வ.) - சிறுகதை (புதுமைப்பித்தன், லட்சுமி) பண்பு நலன் ஆராய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் (கே. லூர்து, சு. சக்திவேல்) - பயண இலக்கியம் (நெ.து. சுந்தரவடிவேலு, மணியன்) - குழந்தை இலக்கியம் (அழ. வள்ளியப்பா, நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை)

அலகு 10 தமிழ் மொழி வளர்ச்சி நிலை

கணிப்பொறியும் தமிழும் - அறிவியல் தமிழ் - பல்லாடகமும் தமிழ் கற்பித்தலும் - மொழி பெயர்ப்பு - மொழி வளர்ச்சியில் மொழி பெயர்ப்பின் பங்கு - தமிழ் இணையம் - தமிழ் ஆட்சி மொழியாவதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - நீக்கும் வழிமுறைகள் - செம்மொழித் தமிழ்.

செயல் முறை வேலை.

- முன்னறிவிப்பில்லா சொற்பொழிவுகள்
- சொற்போர் - பட்டிமன்றம்
- கருத்தரங்கம் நடத்துதல்
- வானொலி நாடகம் தயாரித்தல்
- திறனாய்வுக் கட்டுரைகள் தயாரித்தல்
- செய்யுள் நலம் பாராட்டல்
- கையெழுத்து இதழ் தயாரித்தல்
- கற்பித்தல் பொருள் தொடர்பான துணைக்கருவிகளைத் தயாரித்தல்
- வினா வங்கி தயாரித்தல்
- குறையறிச் சோதனையும் குறைதீர் பயிற்சியும்
- வட்டார மொழிச் சொற்களைத் தொகுத்தல், பழகு தமிழில் பொது மொழி அமைத்தல் பற்றி பயிற்சி அளித்தல்
- செய்யுள் பகுதியை நாடகமாக மாற்றுதல்

பார்வை நூல்கள் (சிறப்புத் தமிழ்)

விஜயலட்சுமி. (2008). *கற்பித்தலில் சிக்கல்கள்-தீர்வுகள்*. சென்னை: சாந்தா பதிப்பகம்.

இரத்தின சபாபதி, பி. (2008) *கல்வியில் தேர்வு*. சென்னை: சாந்தா பதிப்பகம்.

கணபதி, வி. & இரத்தின சபாபதி, பி (2008). *நுண்நிலை கற்பித்தல்*. சென்னை: சாந்தா பதிப்பகம்.

இரத்தின சபாபதி, பி & இரேணுபத்மாமோகன். (2008). *வினாக்களில் விரிகல்கள்*. சென்னை: சாந்தா பதிப்பகம்.

கலைச்செல்வி, வெ (2008) கல்வியியல் சிறப்புத் தமிழ், ஈரோடு — சஞ்சீவ் வெளியீடு.

பாஸ்கரன், ப., & பத்மப்ரியா. (2007). *கலைத்திட்ட வளர்ச்சி*. சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்

விஜயலட்சுமி, வ. (2007). *நுண்ணிலை கற்பித்தல்*. சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

கணபதி, வி.. (2005). நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் பகுதி **II**. சென்னை: சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்

கணபதி, வி.. (2005). நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் பகுதி **I**. சென்னை: சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்

இரத்தின சபாபதி, பி. (2005). *செம்மொழிக் கல்வி*. சென்னை: சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்

ஞானமூர்த்தி தா.ஏ (2002) இலக்கிய திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு

.கணேசன் தி (1981). *குழந்தை இலக்கியத்தில் வள்ளியப்பா ஒரு வழிகாட்டி*. சென்னை : வானதி பதிப்பகம்

இளம்புரணர் உரை. (1969): நச்சினார்க்கினியர் உரை. *தொல்காப்பியம்* சென்னை: கழக வெளியீடு.

சக்திவேல், சு. (1964). *தமிழ்மொழி வரலாறு* சென்னை: மீனாட்சி புத்தகாலயம்

துரைக்கண்ண முதலியார், என். (1962) *.கல்விக்கலை*. சென்னை: அமுத நிலையம்
பிரைவேட் லிமிடெட்,

பரமசிவானந்தம் அ. மு. (1959). *தமிழ் உரைநடை*. சென்னை: தமிழ்க்கலைப்பதிப்பகம்.

அழகப்பன்.அரு. (1987). *நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*. சிதம்பரம்: அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.